**Cami**

Mi nombre es Camila García Reyna, nací en Córdoba Capital y resido actualmente en Unquillo. Soy Licenciada en Letras Modernas y Técnica en Corrección Literaria por la UNC. También soy poeta y me dedico a la coordinación de talleres de lectura y escritura creativa y de clínicas de poesía, lo que me apasiona e implica en mi vida mucha lectura e investigación.

Corregir y acompañar procesos de edición de libros me entusiasma mucho y he acompañado en la escritura y publicación de sus libros a muchas personas.

Hace varios años fui preceptora y docente de secundaria pero finalmente renuncié para dedicarme de lleno a los talleres, las clínicas, las correcciones y la propia escritura.

He publicado: Poemas para después de que te fuiste (ed. Venteveo, 2013); Poemas para ser leídos en voz alta I, II y III (ed. Gráfica 29 de mayo, 2014); Cartas a Margarito Primavera (narrativa infantil, condición 2015); Lirios caminantes. Poemas para las hermanas (ed. Flor de Luna, 2019) y Elemental (poesía - cianotipos, ed. Cielo Invertido, 2020), que obtuvo el Premio Burnichón a libro mejor editado en Córdoba 2020-2021.

Junto con Uva Aimé conformo la dupla poético-musical Y una de coco, cuyo disco-libro ilustrado homónimo fue editado en 2022 y puede escucharse en plataformas como Spotify o Youtube.

**Lufa**

Mi nombre es Lucía Falón, estudié la Licenciatura en Letras Modernas y la Tecnicatura en Corrección Literaria en la Universidad Nacional de Córdoba. Disfruto mucho de leer, escribir y ayudar a otros a dar forma y sentido a sus ideas y escritos.

Actualmente me dedico a corregir desde trabajos académicos hasta contenido para redes. Fui profesora de Lengua y Literatura en escuelas secundarias de Córdoba durante 10 años. En 2022 empecé a trabajar en Bambú Latam, una agencia de linkbuilding que me formó en el mundo del copywriting. Gracias a esa experiencia como redactora de contenidos, tuve la posibilidad de escribir para decenas de medios gráficos en los últimos años.

En el 2020 comenzó para mí el laborioso y bellísimo camino de la maternidad, que transformó todo a su paso. Si bien escribo desde que cursaba en la universidad, fue ese el año en el que comencé a escribir poesía y cuentos para niños.

**Cin**

Mitad cordobesa, mitad neuquina, hoy vivo en Buenos Aires, a la mudanza 33, dejé de contar. Soy comunicadora social y periodista por la Universidad Nacional de Quilmes y Maestranda en Periodismo Narrativo por la UNSAM - Revista Anfibia. Me apasiona escribir, investigar y buscar nuevas narrativas para contar el mundo.

Trabajé en diversos y numerosos proyectos culturales que van desde

convocatorias, encuentros, congresos y ediciones de libros hasta festivales y conciertos. Mi experiencia en la escritura integra la comunicación digital, el periodismo, la investiga-ción, la producción de contenidos, y la no ficción.

Escribo para medios digitales sobre feminismo(s), extractivismos, derechos humanos, interseccionalidad, descolonialidad, identidad, memoria y suicidio.

Publiqué "Somos plurinacional. Crónica de la transformación del Encuentro Nacional de Mujeres" publicado por la Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2023.

Soy coautora de "Subalternidades y resistencias: experiencias de mujeres en los barrios ciudades", una compilación editada por Patricia Scarponetti y Alejandra Cuiffolini titulada "Ojos que no ven, corazón que no siente", y publicada en Buenos Aires por Ediciones Nobuko, 2011.

Actualmente escribo sobre Vaca Muerta y cómo se organiza la vida y la identidad alrededor del mundo del petróleo en la Patagonia Argentina.

Creo firmemente en la importancia de contar historias poderosas que no solo informen, sino que también aporten conocimientos, promuevan conversaciónes, inspiren y construyan nuevos imaginarios.